

Сова и синица

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Е.Нестеровой

Не торопливо

Слова В.Берестова

нар

У со-вы у ста-рой

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 2/4 time, starting with a whole rest followed by a melodic phrase. The middle staff is the piano accompaniment, featuring a continuous eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The lyrics 'У со-вы у ста-рой' are written below the vocal line.

не гла-за, а фа - ры. Круг-лы - е, боль - ши - е, страш-ны - е та - ки - е.

The second system continues the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics 'не гла-за, а фа - ры. Круг-лы - е, боль - ши - е, страш-ны - е та - ки - е.' The piano accompaniment maintains the eighth-note texture in the right hand and a steady bass line in the left hand.

С движением

А у птич-ки ' у си-нич-ки. у си-нич-ки - не-ве-лич-ки глаз-ки слов-но

The third system concludes the musical score with three staves. The vocal line has the lyrics 'А у птич-ки ' у си-нич-ки. у си-нич-ки - не-ве-лич-ки глаз-ки слов-но'. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand, with some dynamics markings like 'f' and 'p' appearing. The left hand continues with a steady bass line.

Припев

бу-чин-ки ма - лю - сень-ки - е. Но си-нич-ьи гла-зи смот-рят без о -

Замедляя

пас - ки и на о-бла-ко вда-ли и на зёр-ныш-ко в пы-ли. Днём со-ва не ви-дит.

Умеренно

зна-чит не о - би-дит. Ночь вош-ла в сво - и пра-ва

в путь пус-ка-ет - ся со-ва. Всё гла-за ог - ром - ны-е ви-дят ночь-ю тём - но-ю.

Замедляя

а си - ни - ца не бо - ит - ся, по - то - му что спит.

Осторожно

В первоначальном темпе

по - то - му что спит си - ни - ца. Днём си - ни - цыи глаз - ки

смотр - ят без о - пас - ки и на об - ла - ко в пы - ли, и на зёр - ныш - ко в пы - ли. Днём со - ва не

ви - дит, зна - чит не о - би - дит.

Сова и синица.
Слова В.Берестова

У совы, у старой
Ни глаза, а фары.
Круглые, большие
Страшные такие.
А у птички, у синички.
У синички-невилички
Глазки словно бусинки
Малюсенькие.

Но синичьи глазки
Смотрят без опаски
И на облако вдали,
И на зёрнышко в пыли.
Днём сова не видит –
Значит не обидит.

Ночь вошла в свои права.
В путь пускается сова.
Всё
Глаза огромную
Видит ночью тёмною.
А синица не боится, потому что спит синица.